

# COMUNIDAD EN ACCIÓN

Escaneá para acceder a recursos de producción.



**i** Nombre y apellido:.....  
Número y nombre de la escuela: ..... Curso/ Grado: .....

## ENCUENTRO 5 – PRODUCCIÓN

**TEMA:**

**TIPO DE TEXTO:**



### CAJA DE HERRAMIENTAS

¿Qué herramientas de la lengua trabajamos en clase como insumo necesario para escribir?

#### CONSIGNA/S DE ESCRITURA

¿Cuál es nuestra intención con respecto a la producción?

#### SITUACIÓN COMUNICATIVA

¿A quién le escribo? ¿Cómo?  
¿Para qué escribo?

#### MODALIDAD

- Dictado al docente
- Escritura compartida
- Escritura guiada
- Escritura independiente

#### GENERACIÓN DE IDEAS

¿Qué técnica usaremos para tener ideas?



#### PLANIFICACIÓN

¿Qué organizador gráfico/esquema usaremos para ordenar las ideas que tenemos?



#### EDICIÓN\*

¿Qué elementos de la producción vamos a mirar para mejorarla?



#### PUBLICACIÓN

¿Cómo vamos a dar a conocer nuestra producción?



#### CRONOGRAMA

- Preparar rúbrica y caja de herramientas
- Generar ideas y Planificar
- Escribir
- Editar
- Publicar

**LUN MAR MIE JUE VIE**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\*volver a la caja de herramientas



# ORGANIZAMOS LAS IDEAS



**TEMA:**

**TEMA:**

**TEMA:**



# CRONOGRAMA



Preparar rúbrica y  
caja de herramientas



Generar ideas y Planificar



Escribir



Revisar y Editar



Publicar

	L	M	M	J	V	

# CRONOGRAMA



Preparar rúbrica y  
caja de herramientas



Generar ideas y Planificar



Escribir



Revisar y Editar



Publicar

	L	M	M	J	V	

# CRONOGRAMA



Preparar rúbrica y  
caja de herramientas



Generar ideas y Planificar



Escribir



Revisar y Editar



Publicar

	L	M	M	J	V	



# MI SEÑALADOR DE ESCRITURA

## PLANIFICACIÓN



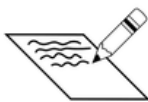
### PIENSO SOBRE LA SITUACIÓN COMUNICATIVA

¿Qué tipo de texto voy a escribir?  
¿A quién? ¿Cómo? ¿Para qué?



### PENSAR Y ESCRIBIR IDEAS

En esquemas, listas o lluvias de ideas.



### ESCRIBIR PRIMER TEXTO

Escribo mi texto siguiendo el organizador



### REVISIÓN Y EDICIÓN



¿Se entiende el tema sobre el cual escribí?

Escribir ideas claras y ordenadas.



¿Repito palabras, tengo errores de  
puntuación y/u ortográficos?



### PUBLICACIÓN

¿Quiénes van a leer el texto?

¿En qué soporte lo vamos a publicar? (revista, blog,  
redes sociales, folleto, etc.)

Señalador de .....

## MI SEÑALADOR DE ESCRITURA

<b>PLANIFICACIÓN</b>
<b>PIENSO SOBRE LA SITUACIÓN COMUNICATIVA</b> ¿Qué tipo de texto voy a escribir? ¿A quién? ¿Cómo? ¿Para qué?
<b>PENSAR Y ESCRIBIR IDEAS</b> En esquemas, listas o lluvias de ideas.
<b>ESCRIBIR PRIMER TEXTO</b> Escribo mi texto siguiendo el organizador
<b>REVISIÓN Y EDICIÓN</b>
¿Se entiende el tema sobre el cual escribí? Escribir ideas claras y ordenadas.
¿Repito palabras, tengo errores de puntuación y/u ortográficos?
<b>PUBLICACIÓN</b> ¿Quiénes van a leer el texto? ¿En qué soporte lo vamos a publicar? (revista, blog, redes sociales, folleto, etc.)

Señalador de .....

## MI SEÑALADOR DE ESCRITURA

<b>PLANIFICACIÓN</b>
<b>PIENSO SOBRE LA SITUACIÓN COMUNICATIVA</b> ¿Qué tipo de texto voy a escribir? ¿A quién? ¿Cómo? ¿Para qué?
<b>PENSAR Y ESCRIBIR IDEAS</b> En esquemas, listas o lluvias de ideas.
<b>ESCRIBIR PRIMER TEXTO</b> Escribo mi texto siguiendo el organizador
<b>REVISIÓN Y EDICIÓN</b>
¿Se entiende el tema sobre el cual escribí? Escribir ideas claras y ordenadas.
¿Repito palabras, tengo errores de puntuación y/u ortográficos?
<b>PUBLICACIÓN</b> ¿Quiénes van a leer el texto? ¿En qué soporte lo vamos a publicar? (revista, blog, redes sociales, folleto, etc.)

Señalador de .....

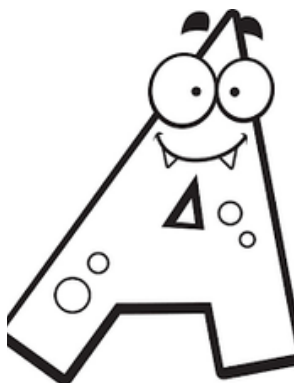
## MI SEÑALADOR DE ESCRITURA

<b>PLANIFICACIÓN</b>
<b>PIENSO SOBRE LA SITUACIÓN COMUNICATIVA</b> ¿Qué tipo de texto voy a escribir? ¿A quién? ¿Cómo? ¿Para qué?
<b>PENSAR Y ESCRIBIR IDEAS</b> En esquemas, listas o lluvias de ideas.
<b>ESCRIBIR PRIMER TEXTO</b> Escribo mi texto siguiendo el organizador
<b>REVISIÓN Y EDICIÓN</b>
¿Se entiende el tema sobre el cual escribí? Escribir ideas claras y ordenadas.
¿Repito palabras, tengo errores de puntuación y/u ortográficos?
<b>PUBLICACIÓN</b> ¿Quiénes van a leer el texto? ¿En qué soporte lo vamos a publicar? (revista, blog, redes sociales, folleto, etc.)

Señalador de .....



# EL "ABC" DE LA ESCRITURA



## GENERAR IDEAS



Organizar ideas usando:

- Lista
- Esquema
- Lluvia de ideas



## ORGANIZAR



Escribir borradores.



## EDITAR Y PUBLICAR



Realizar los cambios necesarios para mejorar el texto y escribir el texto final.





# SÍMBOLOS PARA EDITAR



agrega una palabra



remueve una palabra o palabras



agrega un punto



agrega un signo de interrogación



agrega un signo de exclamación



cambia la letra a mayúscula



cambia la letra a minúscula



revisa la ortografía



sangría de párrafo



separa, para formar dos palabras















esto no está claro, está confuso















no uses un espacio.















## SÍMBOLOS PARA EDITAR

-  agrega una palabra
-  remueve una palabra o palabras
-  agrega un punto
-  agrega un signo de interrogación
-  agrega un signo de exclamación
-  cambia la letra a mayúscula
-  cambia la letra a minúscula
-  revisa la ortografía
-  sangría de párrafo
-  separa, para formar dos palabras
-  esto no está claro, está confuso
-  no uses un espacio.













## SÍMBOLOS PARA EDITAR

-  agrega una palabra
-  remueve una palabra o palabras
-  agrega un punto
-  agrega un signo de interrogación
-  agrega un signo de exclamación
-  cambia la letra a mayúscula
-  cambia la letra a minúscula
-  revisa la ortografía
-  sangría de párrafo
-  separa, para formar dos palabras
-  esto no está claro, está confuso
-  no uses un espacio.

## SÍMBOLOS PARA EDITAR

-  agrega una palabra
-  remueve una palabra o palabras
-  agrega un punto
-  agrega un signo de interrogación
-  agrega un signo de exclamación
-  cambia la letra a mayúscula
-  cambia la letra a minúscula
-  revisa la ortografía
-  sangría de párrafo
-  separa, para formar dos palabras
-  esto no está claro, está confuso
-  no uses un espacio.


## SÍMBOLOS PARA EDITAR

-  agrega una palabra
-  remueve una palabra o palabras
-  agrega un punto
-  agrega un signo de interrogación
-  agrega un signo de exclamación
-  cambia la letra a mayúscula
-  cambia la letra a minúscula
-  revisa la ortografía
-  sangría de párrafo
-  separa, para formar dos palabras
-  esto no está claro, está confuso
-  no uses un espacio.



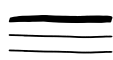


# SÍMBOLOS PARA EDITAR

 remueve una palabra o palabras

 agrega un punto

 agrega signos







 cambia la letra a mayúscula /minúscula

 sangría







 separa, para formar dos palabras









## SÍMBOLOS PARA EDITAR

-  remueve una palabra o palabras
-  agrega un punto
-  agrega signos
-  cambia la letra a mayúscula /minúscula
-  sangría
-  separa, para formar dos palabras







## SÍMBOLOS PARA EDITAR

-  remueve una palabra o palabras
-  agrega un punto
-  agrega signos
-  cambia la letra a mayúscula /minúscula
-  sangría
-  separa, para formar dos palabras







## SÍMBOLOS PARA EDITAR

-  remueve una palabra o palabras
-  agrega un punto
-  agrega signos
-  cambia la letra a mayúscula /minúscula
-  sangría
-  separa, para formar dos palabras







## SÍMBOLOS PARA EDITAR

-  remueve una palabra o palabras
-  agrega un punto
-  agrega signos
-  cambia la letra a mayúscula /minúscula
-  sangría
-  separa, para formar dos palabras







## SÍMBOLOS PARA EDITAR

-  remueve una palabra o palabras
-  agrega un punto
-  agrega signos
-  cambia la letra a mayúscula /minúscula
-  sangría
-  separa, para formar dos palabras







## SÍMBOLOS PARA EDITAR

-  remueve una palabra o palabras
-  agrega un punto
-  agrega signos
-  cambia la letra a mayúscula /minúscula
-  sangría
-  separa, para formar dos palabras

## SÍMBOLOS PARA EDITAR

-  remueve una palabra o palabras
-  agrega un punto
-  agrega signos
-  cambia la letra a mayúscula /minúscula
-  sangría
-  separa, para formar dos palabras

## SÍMBOLOS PARA EDITAR

-  remueve una palabra o palabras
-  agrega un punto
-  agrega signos
-  cambia la letra a mayúscula /minúscula
-  sangría
-  separa, para formar dos palabras



# LISTA DE CONTROL

Nombre: ..... Grado /Año: ..... Fecha: .....




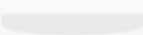
## *Escribimos un texto narrativo*

<b>SOBRE LA ESTRUCTURA</b>	Todavía no	Estoy comenzando	Sí!
Pensé un buen comienzo para mi historia.			
Escribí las acciones en orden usando palabras como: entonces, después de eso, etc.			
Elegí acciones, diálogo o sensaciones que serían un buen final para mi historia.			
Respeté los renglones de la hoja y usé todos los renglones y hojas que necesité.			
<b>SOBRE EL DESARROLLO</b>			
Le di vida a mis personajes a través de diálogos, acciones o detalles.			
Usé palabras específicas que ayuden al lector a imaginarse mi historia.			
<b>SOBRE LA GRAMÁTICA</b>			
Escribí correctamente todas las palabras de la caja de herramientas.			
Usé comillas y guiones para indicar lo que un personaje estaba diciendo.			





# RÚBRICA NARRACIÓN

				
	4	3	2	1
<b>Organización</b>	El texto tiene un claro comienzo, medio y fin con marcadores de secuencia.	El texto tiene un comienzo, medio y fin.	El texto tiene un comienzo, medio o fin difíciles de identificar.	El texto no tiene comienzo, medio o fin.
<b>Uso de vocabulario</b>	Las palabras usadas tienen variedad, creatividad y atraen al lector.	Las palabras usadas son específicas y atraen al lector.	Las palabras usadas son limitadas pero atraen al lector.	Las palabras son usadas incorrectamente, o repetidas, o muy limitadas.
<b>Estructura y Gramática</b>	Las oraciones son variadas, completas, y atractivas para el lector. No hay errores de puntuación.	Las oraciones son variadas y completas, pero hay errores de puntuación.	Las oraciones están completas pero la puntuación es incorrecta.	Las oraciones están incompletas, y la puntuación es incorrecta.
<b>Presentación</b>	La presentación es original, creativa, atractiva y legible.	La presentación es original, legible y ordenada.	La presentación es original pero poco legible.	La presentación es poco original y poco legible.
.....				

Nombre: ..... Grado/Año: ..... Fecha: .....

				
	4	3	2	1
<b>Organización</b>	El texto tiene un claro comienzo, medio y fin con marcadores de secuencia.	El texto tiene un comienzo, medio y fin.	El texto tiene un comienzo, medio o fin difíciles de identificar.	El texto no tiene comienzo, medio o fin.
<b>Uso de vocabulario</b>	Las palabras usadas tienen variedad, creatividad y atraen al lector.	Las palabras usadas son específicas y atraen al lector.	Las palabras usadas son limitadas pero atraen al lector.	Las palabras son usadas incorrectamente, o repetidas, o muy limitadas.
<b>Estructura y Gramática</b>	Las oraciones son variadas, completas, y atractivas para el lector. No hay errores de puntuación.	Las oraciones son variadas y completas, pero hay errores de puntuación.	Las oraciones están completas pero la puntuación es incorrecta.	Las oraciones están incompletas, y la puntuación es incorrecta.
<b>Presentación</b>	La presentación es original, creativa, atractiva y legible.	La presentación es original, legible y ordenada.	La presentación es original pero poco legible.	La presentación es poco original y poco legible.
.....				

Nombre: ..... Grado/Año: ..... Fecha: .....



# LISTA DE CONTROL

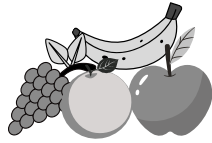
Nombre: ..... Grado /Año: ..... Fecha: .....

## *Escribimos un texto expositivo*

<b>SOBRE LA ESTRUCTURA</b>	Todavía no	Estoy comenzando	Sí!
Inicio el texto presentando el tema a desarrollar.			
Las ideas secundarias en cada párrafo están conectadas con el tema central del mismo.			
El texto tiene un cierre del tema claro, hago una síntesis o resumen de lo escrito.			
Respeté los renglones de la hoja y usé todos los renglones y hojas que necesité.			
<b>SOBRE EL DESARROLLO</b>			
Elegí ejemplos, definiciones, reformulaciones que aclaran el tema.			
Usé palabras específicas que ayuden al lector a entender el tema.			
<b>SOBRE LA GRAMÁTICA</b>			
Escribí correctamente todas las palabras de la caja de herramientas.			
Usé expresiones como: es decir, significa, se llama..., en primer lugar, en resumen, etc. para organizar las ideas del texto.			



# RÚBRICA EXPOSICIÓN



	4	3	2	1
<b>ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS.</b>	Se desarrollan los diferentes apartados del texto (introducción, desarrollo y conclusión) de una manera equilibrada y clara	Aparecen los diferentes apartados del texto, pero no existe el equilibrio ni la claridad suficiente a la hora de desarrollarlos.	Falta uno de los apartados en los que debía dividirse el texto y/o no se diferencian de manera clara.	Falta estructura organizativa en el texto. La información se ofrece de una manera desordenada.
<b>USO DE VOCABULARIO.</b>	Las palabras usadas son variadas y emplea términos específicos.	Emplea términos específicos que ayudan al lector.	Las palabras utilizadas son limitadas pero se adecuan al tema del texto.	Las palabras son incorrectamente utilizadas, o limitadas o no se adecuan al tema del texto.
<b>ESTRUCTURA Y GRAMÁTICA.</b>	No se aprecian errores ortográficos, morfosintácticos ni de puntuación.	Aparecen uno o dos errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen tres o cuatro errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen cinco o más errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.
<b>PRESENTACIÓN.</b>	La presentación es original, atractiva, ordenada y legible.	La presentación es atractiva, ordenada y legible.	La presentación es ordenada pero poco legible.	La presentación es poco original y poco legible.
.....				

# RÚBRICA EXPOSICIÓN



	4	3	2	1
<b>ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS.</b>	Se desarrollan los diferentes apartados del texto (introducción, desarrollo y conclusión) de una manera equilibrada y clara	Aparecen los diferentes apartados del texto, pero no existe el equilibrio ni la claridad suficiente a la hora de desarrollarlos.	Falta uno de los apartados en los que debía dividirse el texto y/o no se diferencian de manera clara.	Falta estructura organizativa en el texto. La información se ofrece de una manera desordenada.
<b>USO DE VOCABULARIO.</b>	Las palabras usadas son variadas y emplea términos específicos.	Emplea términos específicos que ayudan al lector.	Las palabras utilizadas son limitadas pero se adecuan al tema del texto.	Las palabras son incorrectamente utilizadas, o limitadas o no se adecuan al tema del texto.
<b>ESTRUCTURA Y GRAMÁTICA.</b>	No se aprecian errores ortográficos, morfosintácticos ni de puntuación.	Aparecen uno o dos errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen tres o cuatro errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen cinco o más errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.
<b>PRESENTACIÓN.</b>	La presentación es original, atractiva, ordenada y legible.	La presentación es atractiva, ordenada y legible.	La presentación es ordenada pero poco legible.	La presentación es poco original y poco legible.
.....				

# RÚBRICA EXPOSICIÓN



	4	3	2	1
<b>ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS.</b>	Se desarrollan los diferentes apartados del texto (introducción, desarrollo y conclusión) de una manera equilibrada y clara	Aparecen los diferentes apartados del texto, pero no existe el equilibrio ni la claridad suficiente a la hora de desarrollarlos.	Falta uno de los apartados en los que debía dividirse el texto y/o no se diferencian de manera clara.	Falta estructura organizativa en el texto. La información se ofrece de una manera desordenada.
<b>USO DE VOCABULARIO.</b>	Las palabras usadas son variadas y emplea términos específicos.	Emplea términos específicos que ayudan al lector.	Las palabras utilizadas son limitadas pero se adecuan al tema del texto.	Las palabras son incorrectamente utilizadas, o limitadas o no se adecuan al tema del texto.
<b>ESTRUCTURA Y GRAMÁTICA.</b>	No se aprecian errores ortográficos, morfosintácticos ni de puntuación.	Aparecen uno o dos errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen tres o cuatro errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen cinco o más errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.
<b>PRESENTACIÓN.</b>	La presentación es original, atractiva, ordenada y legible.	La presentación es atractiva, ordenada y legible.	La presentación es ordenada pero poco legible.	La presentación es poco original y poco legible.
.....				