

## CIRCULAR 1/2024

Dirigido a:	Producido por:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA (TERCER CICLO)</li> <li>- DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA ORIENTADA Y TÉCNICA</li> <li>- DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ESPECIAL (EEI)</li> <li>- DIRECCIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS</li> <li>- DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIVADA</li> <li>- COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (ESCUELAS ARTÍSTICAS VOCACIONALES)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA</li> <li>- COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</li> </ul> <p style="text-align: right;">27 de marzo de 2024</p>
<b>PRESENTACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO “SER VOZ, UNA EXPERIENCIA AUDIOVISUAL”</b>	

La Coordinación de Educación Artística, dependiente de la Dirección de Planificación de la Calidad Educativa, presenta un material didáctico de recopilación y abordaje de diversas temáticas, a través del análisis crítico de producciones audiovisuales, realizadas durante las seis ediciones del Festival Audiovisual Latinoamericano SER VOZ.

Asimismo, la publicación **SER VOZ, una experiencia audiovisual** cuenta con una guía de trabajo, con propuestas pedagógicas, que podrán utilizarse como insumos para el acompañamiento a las trayectorias escolares de estudiantes de diversos niveles y modalidades.

Se pretende que las propuestas pedagógicas sugeridas en este documento, puedan ser utilizadas por docentes de diversos espacios curriculares, como insumos para el desarrollo de diversas temáticas, como disparadoras de actividades áulicas o interdisciplinarias y como desarrollo de producciones; a partir de las necesidades que sean de interés para los/as estudiantes, en sus diferentes contextos.

Los objetivos más destacados de la utilización del lenguaje audiovisual en este documento son los siguientes:

- Posibilitar el desarrollo de nuevas propuestas y experiencias pedagógicas creativas e innovadoras.
- Despertar una mayor motivación e involucramiento en proyectos educativos, a través del desarrollo de aprendizajes conectados, multidisciplinares e interdisciplinares en la construcción de proyectos integrados.
- Promover el trabajo en equipo, la diferenciación de roles, el aprendizaje colaborativo e interactivo, posibilitando la transversalidad a través de la articulación entre áreas, promoviendo la difusión y producción de diversos materiales educativos.

Las temáticas abordadas en el material didáctico son las siguientes:

- 1- Derechos humanos desde la cultura juvenil.
- 2- Prevención de riesgos y resiliencia.
- 3- Bienestar emocional ante situaciones adversas emergentes.
- 4- Modos diferentes de reconstrucción de una realidad cambiante del propio ser y el entorno.
- 5- La construcción de la diversidad, desde la ESI.
- 6- La protección y prevención de riesgos en el entorno virtual.

Importante: el material se encuentra alojado en el Portal Educativo, su formato es en PDF y cuenta con hipervínculos (links) para poder acceder a la visualización de los cortometrajes y temáticas específicas, que servirán de apoyo a las diversas actividades.

<https://www.mendoza.edu.ar/educacion-artistica-presenta-material-didactico-ser-voz-una-experiencia-audiovisual/>

La Coordinación de Educación Artística brindará asesoramiento y acompañamiento a las instituciones escolares interesadas en participar de la propuesta.

E-mail de contacto: [dge-coordinacioneav@mendoza.edu.ar](mailto:dge-coordinacioneav@mendoza.edu.ar)



*Lic. Prof. Marcelo Bartolomé*  
Coordinador de Educación Artística  
DGE- Gob. de Mendoza



Prof. NELIDA MALUF  
DIRECTORA DE PLANIFICACIÓN  
DE LA CALIDAD EDUCATIVA  
DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS  
MENDOZA